

Associazione Teatrale Pistoiese

TEATRO MANZONI PISTOIA

Stagione di Prosa
2008/2009

Teatro Manzoni - Piccolo Teatro Mauro Bolognini



Stagione 2008/ 2009 Teatro Manzoni Pistoia

Di nuovo ai nastri di partenza la stagione 2008/2009 del Teatro Manzoni di Pistoia: 15 spettacoli diluiti da novembre a marzo tra la Sala del Manzoni ed il Piccolo Teatro Mauro Bolognini (la Saletta Gramsci, invece, non sarà agibile perché soggetta, dal prossimo autunno, ad un importante intervento di ristrutturazione).

Dopo il grande riscontro ottenuto con "Passioni d'autore" (l'ultimo cartellone che ha visto il Teatro Manzoni affermarsi tra i primi teatri della propria categoria), la stagione 2008/2009 propone 12 titoli in abbonamento (1 in più della passata stagione) e 3 fuori abbonamento.

Particolarmente ricca l'agenda con ben 3 Prime Nazionali (*Marlene, Troppo buono, Il caso di Alessandro e Maria*), 4 Prime Regionali: *La rigenerazione, Enrico IV, Il Dio della carneficina, La strada*, quest'ultima in prima ripresa nazionale.

Il prezzo dei biglietti rimane invariato; minimo, invece, l'incremento dell'abbonamento a fronte del titolo in più.

LE PRODUZIONI

Dopo il grande successo di pubblico e critica registrato dalla *Vedova scaltra* di Goldoni con Raffaella Azim e la regia di Lina Wertmuller (ben 28.505 spettatori e 23° posto a livello nazionale tra gli spettacoli di prosa più visti della passata stagione, di nuovo in tournée dall'inizio di novembre in tutta Italia), prosegue l'impegno produttivo dell'Associazione Teatrale Pistoiese con tre nuovi spettacoli che saranno ospitati nei principali teatri italiani (come il Carcano e l'Elfo di Milano, il Quirino di Roma e l'Erba di Torino).

Aprire la stagione del Manzoni **MARLENE** di Giuseppe Manfridi, una delle voci più autorevoli della nuova drammaturgia, testo scritto su misura per il versatile talento di **Pamela Villoresi**, qui chiamata ad evocare la straordinaria figura di Marlene Dietrich, 'icona' modernissima di una bellezza prima ferocemente costruita e poi tenacemente mantenuta fino all'inevitabile declino. Lo spettacolo, firmato da Maurizio Panici, penetra nel 'dietro le quinte' della vita dell'attrice, scandendo impietosamente, in tre diversi capitoli, le vicende di un'avventura umana sensazionale, sezionata negli affetti e nei rapporti. Al fianco della Villoresi, il giovane **David Sebasti** (nei panni del 'talentoso' Burt Bacharach) e **Orso Maria Guerrini**.

Dopo alcuni anni torna invece al teatro uno dei volti più amati dello spettacolo italiano, **Giulio Scarpati** con **TROPPO BUONO**, 'one-man-show' tra musica e parole, interamente prodotto dall'Associazione Teatrale Pistoiese, firmato, oltre che dallo stesso **Scarpati**, da **Nora Venturini** e **Marco Presta** (tra i più intelligenti autori e conduttori radiofonici e televisivi, sua, infatti, la fortunata trasmissione "Il ruggito del coniglio" su Radio 2). Scarpati, prima di tornare in TV con la nuova serie di "Un medico in famiglia", si racconta e ci racconta, affiancato da Bob Messini, con leggerezza e ironia, prendendo in

giro i nostri difetti, debolezze e meschinità tra scherzi musicali, filmati, proiezioni e poesia (da Gozzano a Jovanotti da Gaber a Dostoevskij).

Non poteva mancare un omaggio a colui che rappresenta la 'memoria' dell'Italia del Novecento per eccellenza, **Pier Paolo Pasolini**, testimone critico e acutissimo, rappresentato qui da **IL VANTONE**, rilettura in romanesco del *Miles Gloriosus* plautino, spettacolo coprodotto con Teatridithalia, diretto ed interpretato da Roberto Valerio, con Massimo Grigò e Francesco Feletti, già protagonisti della nostra *Vedova*.

PROFILI D'ATTORE

Così avrebbe potuto intitolarsi la nostra stagione, incentrata com'è su presenze attoriali forti e di sicuro impatto sul grande pubblico.

Se nella passata stagione avevamo concentrato la nostra attenzione sull'*Autore*, quest'anno abbiamo voluto regalare al nostro pubblico un cartellone che raccoglie, come in un prezioso scrigno, il meglio del panorama attoriale della scena italiana (con una particolare predominanza del versante 'maschile').

Da interpreti di grande carisma, che si misurano con testi della tradizione italiana (Gianrico Tedeschi/Svevo, Carlo Giuffrè/De Filippo, Ugo Pagliani e Paola Gassman/Pirandello, fino all'omaggio goldoniano di Giulio Bosetti) ad un agguerrito gruppo di attori trasversali, molto amati dal pubblico, che da anni si muovono con straordinaria disinvoltura tra teatro, cinema e TV: Giulio Scarpati, Pamela Villosesi, Silvio Orlando, Anna Bonaiuto, Alessandro Gassman, Stefano Accorsi, Luca Barbareschi, Alessio Boni, Massimo Popolizio, Massimo Venturiello, Tosca.

Da segnalare, come elemento di particolare interesse, che molte delle firme registiche di questa stagione sono di attori: basti citare, oltre a Giuffrè, Barbareschi, Gassman e Venturiello, Sergio Castellitto, Mauro Avogadro e i due Valerio, Paolo e Roberto.

In linea con le scelte artistiche e produttive dell'Associazione Teatrale Pistoiese, protagonista della stagione 08/09 è ancora una volta il grande teatro del Novecento e contemporaneo (da Pirandello a De Filippo e Svevo, passando per Fellini – l'adattamento teatrale de *La strada*, trasformato in musical da Massimo Venturiello – e Giorgio Gaber, di cui Barbareschi e Chiara Noschese riproporranno *Il Caso di Alessandro e Maria*, reso celebre dalla coppia Gaber/Melato).

Un teatro che guarda ai grandi numeri e alle grandi platee e che si apre all'attualità toccando tematiche tra le più vive e urgenti del nostro tempo: la 'pena di morte' in *La parola ai giurati* di R. Rose; la 'pedofilia in ambiente ecclesiastico' ne *Il dubbio* di J. P. Shanley, la riflessione sul nucleare ed il conflitto tra etica/scienza in *Copenaghen* di M. Frayn, protagonisti tre grandi attori in 'stato di grazia', Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice; la ricerca dell'eterna giovinezza ne *La rigenerazione di Svevo*; l'educazione dei figli e l'intolleranza ne *Il Dio della carneficina*, ultima fatica della pluripremiata scrittrice francese Yasmina Reza (presentata lo scorso anno con grande successo sia in Francia che in Inghilterra con attori come Isabelle Huppert e Ralph Fiennes), che vede interpreti qui quattro volti molto noti del teatro e del cinema italiano.

Ma il teatro è anche storia e memoria: ecco dunque *Aldo Moro, una tragedia italiana*, il testo di Corrado Augias che rievoca la prigionia e l'uccisione del politico italiano (protagonisti Paolo Bonacelli e Lorenzo Amato) ed il toccante monologo-'ballata' di Emanuela Giordano, *Ascoltami bene*, proposto in occasione della "Giornata della Memoria" ispirato al diario quotidiano dal campo di concentramento della giovane ebrea olandese Etty Hillesum, a cui dà corpo e voce una Mascia Musy di straordinaria intensità.

Ancora una volta, il nostro ringraziamento va a tutti gli Enti che ci sostengono, *in primis* i nostri soci, ed in particolare il Comune e la Provincia di Pistoia.

Giuseppe Grattacaso

Presidente Associazione Teatrale Pistoiese

Saverio Barsanti

Direttore Artistico Associazione Teatrale Pistoiese



Associazione Teatrale Pistoiese

Corso Gramsci, 127 – 51100 Pistoia

Centralino 0573/99161 fax 0573/991640 atp@pistoiateatri.it

Biglietteria: 0573/991609 – 27112 biglietteria@pistoiateatri.it

Ufficio Stampa 0573/991608 press@pistoiateatri.it

www.pistoiateatri.it

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

da Venerdì 7 a Domenica 9 Novembre

PRIMA NAZIONALE

MARLENE

Novità assoluta di Giuseppe Manfredi
con Pamela Villoresi, David Sebasti
con la partecipazione di Orso Maria Guerrini
Regia Maurizio Panici
Associazione Teatrale Pistoiese/ Argot produzioni

da Venerdì 14 a Domenica 16 Novembre

PRIMA NAZIONALE

TROPPO BUONO

uno spettacolo di Marco Presta, Giulio Scarpati e Nora Venturini
con Giulio Scarpati
e con Bob Messini
Regia Nora Venturini
Associazione Teatrale Pistoiese

da Venerdì 21 a Domenica 23 Novembre

PRIMA REGIONALE

LA STRADA

di Tullio Pinelli e Bernardino Zapponi
Musiche originali di Germano Mazzocchetti
con Massimo Venturiello e Tosca
Regia Massimo Venturiello
La Contemporanea/ Compagnia Mario Chiocchio/ AstiTeatro

da Venerdì 28 a Domenica 30 Novembre

PRIMA REGIONALE

LA RIGENERAZIONE

di Italo Svevo
con Gianrico Tedeschi
Regia Antonio Calenda
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia/ a.Artisti Associati

da Venerdì 5 a Domenica 7 Dicembre

IL SINDACO DEL RIONE SANITÁ

di Eduardo De Filippo
con Carlo Giuffrè
e Piero Pepe, Aldo De Martino con Alfonso Liguori
Regia Carlo Giuffrè
Diana Or.I.S.

da Venerdì 12 a Domenica 14 Dicembre

ENRICO IV

di Luigi Pirandello

con Ugo Pagliai e Paola Gassman

Regia Paolo Valerio

Teatro Stabile di Verona Fondazione Atlantide Gat/ Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni

da Venerdì 9 a Domenica 11 Gennaio

PRIMA REGIONALE

IL DIO DELLA CARNEFICINA

di Yasmina Reza

con Anna Bonaiuto, Alessio Boni, Michela Cescon, Silvio Orlando

Regia Roberto Andò

Nuovo Teatro/ Gli Ipocriti

da Venerdì 16 a Domenica 18 Gennaio

LA PAROLA AI GIURATI

(TWELVE ANGRY MEN)

di Reginald Rose

con Alessandro Gassman

Regia Alessandro Gassman

Teatro Stabile d'Abruzzo/ Società per Attori

Mercoledì 21 Gennaio

Altri Percorsi – fuori abbonamento

ALDO MORO, UNA TRAGEDIA ITALIANA

TEATRO MANZONI

di Corrado Augias e Vladimiro Polchi

con Paolo Bonacelli, Lorenzo Amato

Regia Giorgio Ferrara

Teatro Stabile della Sardegna

Venerdì 6 Febbraio

Altri Percorsi – fuori abbonamento

ASCOLTAMI BENE

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Liberamente ispirato all'opera di Ety Hillesum

di Emanuela Giordano

con Mascia Musy

Regia Emanuela Giordano

racconto sonoro Eleni Kariandrou e Giovanna Famulari

Argot Produzioni

da Venerdì 20 a Domenica 22 Febbraio

PRIMA NAZIONALE

IL CASO DI ALESSANDRO E MARIA

CURIOSA REPLICA DI UNA STORIA CHE GIÀ HA AVUTO LUOGO

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

con Luca Barbareschi e Chiara Noschese

Regia Luca Barbareschi

Noctivagus

da Venerdì 27 Febbraio a Domenica 1 Marzo

IL DUBBIO

Premio Pulitzer 2005

di John Patrick Shanley – Adattamento Margaret Mazzantini

con Stefano Accorsi, Lucilla Morlacchi

e con Nadia Kibout, Alice Bachi

Regia Sergio Castellitto

Hurlyburly produzioni/ Alien produzioni

da Venerdì 6 a Domenica 8 Marzo

COPENAGHEN

di Michael Frayn

con Umberto Orsini, Massimo Popolizio, Giuliana Lojodice

Regia Mauro Avogadro

Emilia Romagna TeatroFondazione/CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

da Venerdì 13 a Domenica 15 Marzo

SIOR TODERO BRONTOLON

di Carlo Goldoni

con Giulio Bosetti

e con la partecipazione di Marina Bonfigli

Regia Giuseppe Emiliani

Teatro Carcano Milano/La Biennale di Venezia

Sabato 21 Marzo

Altri Percorsi – fuori abbonamento

IL VANTONE

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

di Pier Paolo Pasolini

con Francesco Feletti, Massimo Grigò, Michele Nani,

Nicola Rignanese, Roberto Valerio

Regia Roberto Valerio

Associazione Teatrale Pistoiese/Teatridithalia

Inizio spettacoli: feriali ore 21, festivo ore 16

PREZZI BIGLIETTI 2008/2009

In abbonamento

	Intero	Studenti e Under 25	Ultra65/CRAL Associazioni Teatrali abbonati Teatro Pacini, Teatro Yves Montand Teatro Lamporecchio*	gruppi organizzati min. 15 persone**
PLATEA	26,00	19,50	24,00	22,00
PALCO 1° / 2°	23,00	17,50	21,00	19,00
PALCO 3°/1°-2° lat	20,00	15,50	18,00	16,00
GALLERIA/3° lat	12,00	10,00	11,00	10,00

* anche Soci Misericordia e Croce Verde Pistoia, possessori Card Rete Toscana Classica; soci Touring Club Italiano

** anche Soci ACI Pistoia

Fuori abbonamento – “Altri Percorsi” (Teatro Manzoni e Piccolo Bolognini)

	Intero	Studenti e Under 25
Posto unico non numerato	12,00	10,00

PREZZI ABBONAMENTI 2008/2009

12 SPETTACOLI AL TEATRO MANZONI CON TURNO E POSTO FISSO: TURNI V/S/D

	Intero	Studenti e Under 25	Ultra65/CRAL Associazioni Teatrali Abbonati Teatro Pacini Teatro Yves Montand/Teatro Lamporecchio***	gruppi organizzati min. 15 persone
PLATEA	258,00	192,00	234,00	216,00
PALCO 1°/ 2°	222,00	171,00	198,00	183,00
PALCO 3°/1°-2° lat.	189,00	141,00	165,00	147,00
GALLERIA/3° lat.	117,00	93,00	105,00	93,00

*** anche Possessori Card Rete Toscana Classica; soci Touring Club Italiano

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2008/2009

da Martedì 24 Giugno a Mercoledì 23 Luglio

da Giovedì 4 a Sabato 13 Settembre

Conferma abbonamenti

da Sabato 20 Settembre a Sabato 18 Ottobre

Vendita nuovi abbonamenti Stagione 2008/2009

PREVENDITA SPETTACOLI

da Martedì 21 Ottobre

Inizio prevendita per tutti gli spettacoli della stagione

INFORMAZIONI E PREVENDITA

0573 991609 – 27112

www.pistoiateatri.it

biglietteria@pistoiateatri.it

atp@pistoiateatri.it

ORARIO BIGLIETTERIA

lunedì chiuso – martedì 16.30/19 – mercoledì 11/16

dal giovedì al sabato 11/13 e 16.30/19

vendita biglietti on line: www.pistoiateatri.it e Circuito Box Office

**Per ricevere la Newsletter “CHI È DI SCENA”
con aggiornamenti e notizie sulle attività e le programmazioni
dell’Associazione Teatrale Pistoiese inviare una mail a : press@pistoiateatri.it
o compilare l’apposito modulo sul sito www.pistoiateatri.it**